

100 %  
DROIT



# DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

4<sup>e</sup> édition

JEAN-LUC PIOTRAUT



*illustré par  
des extraits de textes  
et des décisions  
de justice*



# Table des matières

Principaux sigles et abréviations.....	5
Introduction .....	7
I – Notions préliminaires .....	7
II – Repères historiques .....	12
III – Sources .....	16
IV – Éléments communs de la défense des droits .....	43

## Partie I

### LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Généralités.....	63
Titre I	
<b>Le droit d’auteur .....</b>	<b>67</b>
Chapitre I	
<b>L’objet de la protection .....</b>	<b>67</b>
Section I	
Les œuvres de l’esprit.....	67
Section II	
Le titre des œuvres de l’esprit.....	75
Chapitre II	
<b>Les conditions d’octroi de la protection .....</b>	<b>75</b>
Section I	
L’absence de formalité .....	75

Section II	
L'originalité.....	78
Chapitre III	
<b>Les titulaires originaires de la protection.....</b>	<b>89</b>
Section I	
Le principe : la titularité conférée aux créateurs .....	89
Section II	
L'exception : la titularité conférée à d'autres que les créateurs.....	92
Chapitre IV	
<b>Les prérogatives conférées .....</b>	<b>95</b>
Section I	
Les droits patrimoniaux.....	96
Section II	
Le droit moral.....	120
Chapitre V	
<b>L'exploitation des droits.....</b>	<b>131</b>
Section I	
Usage ou non-usage abusifs .....	131
Section II	
Les cessions de droits d'auteur .....	133
Section III	
La gestion collective des droits d'auteur .....	146
Chapitre VI	
<b>La défense des droits.....</b>	<b>151</b>
Section I	
Les formes de la contrefaçon .....	152
Section II	
L'appréciation de la contrefaçon.....	155
Section III	
Les sanctions de la contrefaçon .....	158
Titre II	
<b>Les droits voisins du droit d'auteur .....</b>	<b>161</b>
Chapitre I	
<b>L'objet de la protection .....</b>	<b>162</b>
Section I	
Les prestations des artistes-interprètes.....	162

Section II	
Les productions de phonogrammes, de vidéogrammes et de bases de données.....	166
Section III	
Les programmes des entreprises de communication audiovisuelle .....	168
Les publications de presse .....	168
Chapitre II	
<b>Les prérogatives conférées .....</b>	<b>169</b>
Section I	
Le monopole d'exploitation .....	170
Section II	
Le droit moral des artistes-interprètes.....	178
Chapitre III	
<b>L'exploitation des droits.....</b>	<b>180</b>
Section I	
Les règles communes.....	181
Section II	
Les contrats d'exploitation de droits voisins .....	183
Section II	
La gestion collective des droits voisins .....	188
Chapitre IV	
<b>La défense des droits.....</b>	<b>190</b>
Section I	
L'accès au juge .....	191
Section II	
Les sanctions pénales de la contrefaçon .....	191

Partie II

## LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

Généralités.....	193
I – Institutions nationales de la propriété industrielle.....	194
II – Organisation professionnelle de la propriété industrielle .....	196

## Titre I

**Le dessin ou modèle ..... 197**

## Chapitre I

**L'objet de la protection ..... 197**

## Section I

Les créations protégeables par dessin ou modèle..... 198

## Section II

Les créations exclues de la protection des dessins et modèles.....205

## Chapitre II

**Les conditions d'octroi de la protection ..... 207**

## Section I

Les conditions de fond .....207

## Section II

La condition d'enregistrement administratif..... 210

## Chapitre III

**Les prérogatives conférées ..... 216**

## Section I

Le monopole d'exploitation ..... 216

## Section II

Les limites du monopole ..... 218

## Chapitre IV

**L'exploitation des droits..... 219**

## Section I

Le dessin ou modèle, objet d'opérations juridiques..... 219

## Section II

L'opposabilité des actes relatifs au dessin ou modèle .....220

## Chapitre V

**La défense des droits..... 220**

## Section I

L'action en contrefaçon .....220

## Section II

Les sanctions de la contrefaçon ..... 222

## Titre II

**Le brevet d'invention ..... 225**

## Chapitre I

**L'objet de la protection ..... 227**

Section I	
La notion d'invention brevetable .....	227
Section II	
Les types d'inventions brevetables.....	258
Chapitre II	
<b>Les conditions d'octroi de la protection .....</b>	<b>262</b>
Section I	
Les conditions de brevetabilité .....	262
Section II	
La condition d'enregistrement administratif.....	269
Section III	
Les éventuelles traductions requises .....	279
Chapitre III	
<b>Les prérogatives conférées .....</b>	<b>280</b>
Section I	
Le droit exclusif d'exploitation de l'invention brevetée .....	282
Section II	
Le droit moral de l'inventeur .....	290
Chapitre IV	
<b>L'exploitation des droits.....</b>	<b>291</b>
Section I	
Les contrats librement consentis .....	292
Section II	
Les contrats imposés à titre de sanction d'un défaut d'exploitation.....	300
Chapitre V	
<b>La défense des droits.....</b>	<b>301</b>
Section I	
Les formes de la contrefaçon .....	301
Section II	
L'action en contrefaçon .....	304
Section III	
Les sanctions de la contrefaçon .....	309
Titre III	
<b>La marque de produit ou de service.....</b>	<b>313</b>
Chapitre I	
<b>L'objet de la protection .....</b>	<b>314</b>

Section I	
Les signes susceptibles d'une représentation précise et claire .....	314
Section II	
Les types de signes protégeables .....	324
Chapitre II	
<b>Les conditions d'octroi de la protection .....</b>	<b>334</b>
Section I	
Les conditions de fond .....	334
Section II	
La condition d'enregistrement administratif.....	360
Chapitre III	
<b>Les prérogatives conférées .....</b>	<b>369</b>
Section I	
L'étendue de la protection conférée par la marque.....	369
Section II	
Les limites de la protection conférée par la marque .....	381
Section III	
La perte de la protection conférée par la marque.....	393
Chapitre IV	
<b>L'exploitation des droits.....</b>	<b>401</b>
Section I	
Les principaux contrats d'exploitation de la marque .....	401
Section II	
L'opposabilité des contrats d'exploitation de la marque .....	405
Chapitre V	
<b>La défense des droits.....</b>	<b>406</b>
Section I	
Les formes de la contrefaçon .....	407
Section II	
L'appréciation de la contrefaçon .....	425
Section III	
L'action en contrefaçon .....	427
Section IV	
Les sanctions de la contrefaçon .....	430
Orientations bibliographiques.....	433
Table de jurisprudence .....	435
Index .....	455