

Spécial  
entraînement

bac

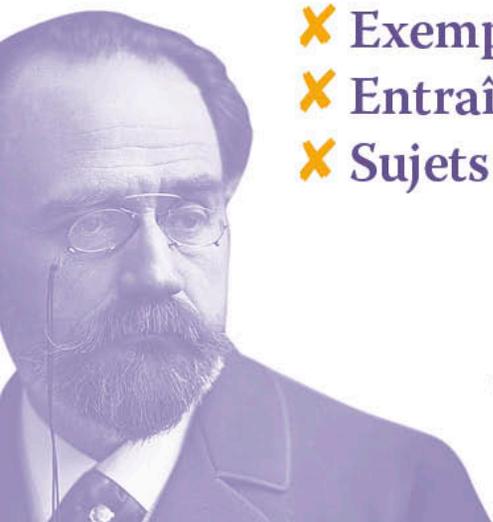
2<sup>de</sup> - 1<sup>re</sup>

2<sup>e</sup> édition

# Le commentaire littéraire

Du brouillon à la rédaction

- ✕ La méthode étape par étape
- ✕ Exemples guidés
- ✕ Entraînements ciblés
- ✕ Sujets corrigés



ellipses



# Table des matières

<b>Partie 1 : Points méthode</b> .....	<b>5</b>
<b>Étape 1 : Choisir le commentaire : faire une première lecture</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Ce qu'on attend de vous à l'examen : qu'est-ce que « commenter » ?</b> .....	<b>8</b>
Exemple guidé : Le commentaire dans le contexte de l'examen.....	8
Les exigences de principe et les exigences concrètes .....	11
Faire une analyse .....	12
Entraînez-vous ! .....	13
Correction.....	19
<b>2 Quelles connaissances mobiliser ?</b> .....	<b>22</b>
Exemple guidé : le repérage des connaissances de cours.....	22
Les connaissances attendues .....	24
Les pistes données par le sujet .....	24
Entraînez-vous ! .....	26
Correction.....	31
<b>Étape 2 : Se lancer</b> .....	<b>35</b>
<b>3 Trouver des pistes en lisant le texte</b> .....	<b>36</b>
Exemple guidé : repérer les éléments essentiels d'un texte.....	36
Entraînez-vous ! .....	39
Correction.....	45
<b>4 Enrichir les pistes issues du texte avec ses connaissances</b> .....	<b>48</b>
Exemple guidé : des outils pour enrichir les pistes d'analyse .....	48
Entraînez-vous ! .....	53
Correction.....	59
<b>Étape 3 : Construire un plan au brouillon</b> .....	<b>63</b>
<b>5 Comment organiser ses idées : faire une ébauche de plan</b> .....	<b>64</b>
Exemple guidé .....	64
Trouver un fil conducteur (une problématique) .....	66
Approfondir les idées directrices : organisation des parties et futures sous-parties .....	66
Entraînez-vous ! .....	68
Correction.....	73

<b>6</b>	<b>Comment remplir et affiner le plan</b> .....	<b>76</b>
	Exemple guidé : repérer dans le texte les éléments intéressants à analyser.....	76
	Plonger dans le texte.....	78
	Comment analyser en détail ? la trilogie : citation / observation/ interprétation .....	78
	Entraînez-vous ! .....	80
	Correction.....	84
<b>7</b>	<b>Finaliser son brouillon : le plan détaillé</b> .....	<b>88</b>
	Exemple guidé .....	88
	Rassembler les analyses de détails .....	90
	Relier les analyses de détail aux intuitions de plan .....	90
	Hiérarchiser parties et sous-parties du plan .....	91
	Entraînez-vous ! .....	93
	Correction.....	98
<b>8</b>	<b>Faire place à une lecture personnelle du texte</b> .....	<b>102</b>
	Exemple guidé : sujets de l'EAF donnés en 2022 .....	102
	Les compétences à mobiliser, la notion d'appropriation .....	105
	C'est le moment de s'écouter.....	106
	Travailler concrètement l'appropriation, trois étapes pour faire « sa » lecture d'un texte ...	106
	Entraînez-vous ! .....	108
	Correction.....	116
	<b>Étape 4 : La rédaction du devoir</b> .....	<b>123</b>
<b>9</b>	<b>Les codes d'écriture et de présentation</b> .....	<b>124</b>
	Exemple guidé .....	124
	Niveau de langue et ton général à adopter .....	126
	L'écriture des chiffres .....	126
	Les abréviations .....	126
	Comment donner le nom des auteurs ? .....	127
	Comment donner le titre des œuvres ? .....	127
	L'usage des guillemets .....	127
	La présentation générale .....	129
	Entraînez-vous ! .....	130
	Correction.....	133
<b>10</b>	<b>Comment rédiger l'introduction</b> .....	<b>136</b>
	Exemple guidé .....	136
	Le rôle et le contenu de l'introduction .....	137
	Entraînez-vous ! .....	139
	Correction.....	144
<b>11</b>	<b>Comment rédiger la conclusion</b> .....	<b>150</b>
	Exemple guidé .....	150
	Le rôle et le contenu de la conclusion .....	152
	Entraînez-vous ! .....	154
	Correction.....	161

<b>12</b>	<b>Rédiger entièrement le commentaire .....</b>	<b>166</b>
	Exemple guidé .....	166
	Le rôle et le contenu des paragraphes .....	168
	La rédaction d'ensemble .....	169
	Entraînez-vous ! .....	170
	Correction.....	179
<b>13</b>	<b>Les relectures .....</b>	<b>186</b>

## **Partie 2 : Entraînements..... 187**

<b>1</b>	<b>Commenter l'ironie .....</b>	<b>189</b>
<b>2</b>	<b>Deux commentaires et deux tonalités d'apologue .....</b>	<b>191</b>
<b>3</b>	<b>Commenter un incipit de roman .....</b>	<b>195</b>
<b>4</b>	<b>Deux commentaires de deux époques sur le théâtre .....</b>	<b>197</b>
<b>5</b>	<b>Deux commentaires et deux fonctions de poèmes versifiés .....</b>	<b>203</b>
<b>6</b>	<b>Un commentaire de poème en vers libres. Réutiliser ses impressions de lecture et ses connaissances en grammaire .....</b>	<b>209</b>
<b>7</b>	<b>Correction .....</b>	<b>211</b>
	Correction de l'entraînement 1 .....	211
	Correction de l'entraînement 2 .....	214
	Correction de l'entraînement 3 .....	221
	Correction de l'entraînement 4 : le théâtre .....	223
	Correction de l'entraînement 5 .....	226
	Correction de l'entraînement 6 .....	233