

Marie Bommier-Nekrouf  
Alexandre Duquaire

**CPGE  
Université  
Concours**

# L'analyse du texte littéraire

20 explications et commentaires composés



ellipses

# Sommaire

## Chapitre 1 **Le roman**

Texte 1 ↗ XVII<sup>e</sup> siècle : Marie-Madeleine de LAFAYETTE,  
*La Princesse de Clèves*  
(explication de texte) ..... 17

Texte 2 ↗ XVIII<sup>e</sup> siècle : Pierre CHODERLOS DE LACLOS,  
*Les Liaisons dangereuses*  
(commentaire composé)..... 25

Texte 3 ↗ XIX<sup>e</sup> siècle : Gustave FLAUBERT,  
*Madame Bovary*  
(commentaire composé)..... 43

Texte 4 ↗ XIX<sup>e</sup> siècle : Edmond et Jules de GONCOURT,  
*Germinie Lacerteux*  
(commentaire composé)..... 55

## Chapitre 2 **Le théâtre**

Texte 5 ↗ XVII<sup>e</sup> siècle : Jean RACINE,  
*Bérénice*  
(explication de texte) ..... 69

Texte 6 ↗ XVIII<sup>e</sup> siècle : Denis DIDEROT,  
*Le Fils naturel*  
(explication de texte) ..... 77

Texte 7 ↗ XIX<sup>e</sup> siècle : Alfred DE VIGNY,  
*Le More de Venise, Othello*  
(commentaire composé)..... 85

Texte 8 ↗ XX<sup>e</sup> siècle : Roger VITRAC,  
*Victor ou les enfants au pouvoir*  
(commentaire composé)..... 99

### Chapitre 3 **La poésie**

Texte 9 ↗ XVI<sup>e</sup> siècle : Joachim Du BELLAY,  
*Les Regrets, sonnet LIII*  
(explication de texte) ..... 117

Texte 10 ↗ XVIII<sup>e</sup> siècle : André CHÉNIER,  
*Bucoliques, « La jeune Tarentine »*  
(commentaire composé)..... 123

Texte 11 ↗ XIX<sup>e</sup> siècle : Jules LAFORGUE,  
*Les Complaintes,*  
*« Complainte des formalités nuptiales »*  
(explication de texte) ..... 135

Texte 12 ↗ XX<sup>e</sup> siècle : Guillaume APOLLINAIRE,  
*Alcools, « Marie »*  
(commentaire composé)..... 143

## Chapitre 4 **La littérature d'idées**

Texte 13 ↗ xvii<sup>e</sup> siècle : Jean-Baptiste Poquelin, dit MOLIÈRE,  
Second placet présenté au roi sur la comédie du  
*Tartuffe* (commentaire composé) ..... 159

Texte 14 ↗ xvii<sup>e</sup> siècle : Jacques-Bégnine BOSSUET,  
*Oraisons funèbres*, « Oraison funèbre  
d'Henriette d'Angleterre »  
(commentaire composé) ..... 169

Texte 15 ↗ xviii<sup>e</sup> siècle : Denis DIDEROT,  
*Salon de 1763*  
(commentaire composé) ..... 181

Texte 16 ↗ xviii<sup>e</sup> siècle : Louis-Sébastien MERCIER,  
*Le Tableau de Paris*, « Enlèvements »  
(commentaire composé) ..... 193

## Chapitre 5 **Les écritures de soi**

Texte 17 ↗ xvii<sup>e</sup> siècle : Marie de SÉVIGNÉ,  
*Lettres*  
(explication de texte) ..... 207

Texte 18 ↗ xviii<sup>e</sup> siècle : Jean-Jacques ROUSSEAU,  
*Les Rêveries du promeneur solitaire*  
(explication de texte) ..... 215

Texte 19 ↗ XIX<sup>e</sup> siècle : François-René de CHATEAUBRIAND,  
*Mémoires d'outre-tombe*  
(commentaire composé).....223

Texte 20 ↗ XX<sup>e</sup> siècle : Annie ERNAUX,  
*Les Années*  
(explication de texte) .....233