

Marie Bommier-Nekrouf
Alexandre Duquaire

**CPGE
Université
Concours**

L'analyse du texte littéraire

20 explications et commentaires composés



ellipses

Sommaire

Chapitre 1 **Le roman**

Texte 1 ↗ XVII^e siècle : Marie-Madeleine de LAFAYETTE,
La Princesse de Clèves
(explication de texte) 17

Texte 2 ↗ XVIII^e siècle : Pierre CHODERLOS DE LACLOS,
Les Liaisons dangereuses
(commentaire composé)..... 25

Texte 3 ↗ XIX^e siècle : Gustave FLAUBERT,
Madame Bovary
(commentaire composé)..... 43

Texte 4 ↗ XIX^e siècle : Edmond et Jules de GONCOURT,
Germinie Lacerteux
(commentaire composé)..... 55

Chapitre 2 **Le théâtre**

Texte 5 ↗ XVII^e siècle : Jean RACINE,
Bérénice
(explication de texte) 69

Texte 6 ↗ XVIII^e siècle : Denis DIDEROT,
Le Fils naturel
(explication de texte) 77

Texte 7 ↗ XIX^e siècle : Alfred DE VIGNY,
Le More de Venise, Othello
(commentaire composé)..... 85

Texte 8 ↗ XX^e siècle : Roger VITRAC,
Victor ou les enfants au pouvoir
(commentaire composé)..... 99

Chapitre 3 **La poésie**

Texte 9 ↗ XVI^e siècle : Joachim Du BELLAY,
Les Regrets, sonnet LIII
(explication de texte) 117

Texte 10 ↗ XVIII^e siècle : André CHÉNIER,
Bucoliques, « La jeune Tarentine »
(commentaire composé)..... 123

Texte 11 ↗ XIX^e siècle : Jules LAFORGUE,
Les Complaintes,
« Complainte des formalités nuptiales »
(explication de texte) 135

Texte 12 ↗ XX^e siècle : Guillaume APOLLINAIRE,
Alcools, « Marie »
(commentaire composé)..... 143

Chapitre 4 **La littérature d'idées**

Texte 13 ↗ xvii^e siècle : Jean-Baptiste Poquelin, dit MOLIÈRE,
Second placet présenté au roi sur la comédie du
Tartuffe (commentaire composé) 159

Texte 14 ↗ xvii^e siècle : Jacques-Bégnine BOSSUET,
Oraisons funèbres, « Oraison funèbre
d'Henriette d'Angleterre »
(commentaire composé) 169

Texte 15 ↗ xviii^e siècle : Denis DIDEROT,
Salon de 1763
(commentaire composé) 181

Texte 16 ↗ xviii^e siècle : Louis-Sébastien MERCIER,
Le Tableau de Paris, « Enlèvements »
(commentaire composé) 193

Chapitre 5 **Les écritures de soi**

Texte 17 ↗ xvii^e siècle : Marie de SÉVIGNÉ,
Lettres
(explication de texte) 207

Texte 18 ↗ xviii^e siècle : Jean-Jacques ROUSSEAU,
Les Rêveries du promeneur solitaire
(explication de texte) 215

Texte 19 ↗ XIX^e siècle : François-René de CHATEAUBRIAND,
Mémoires d'outre-tombe
(commentaire composé).....223

Texte 20 ↗ XX^e siècle : Annie ERNAUX,
Les Années
(explication de texte)233