

Maylis Poulot-Cazajous

QCM D'HISTOIRE DE L'ART

De l'Antiquité au XXI^e siècle



ellipses

Partie I

Antiquité



- 1 Pour quelle raison les hommes ont-ils inventé l'écriture ?
Pour leur permettre d'/de :
 - a. communiquer avec les dieux
 - b. découvrir différentes cultures
 - c. échanger entre eux
 - d. organiser l'agriculture et le commerce

- 2 Quel est le système graphique de l'écriture cunéiforme ?
 - a. des caractères similaires à des hiéroglyphes
 - b. des pictogrammes uniquement
 - c. des signes en forme de coin

- 3 Dans la liste suivante, quelle est la première ville mésopotamienne ?
 - a. Akkad
 - b. Assur
 - c. Babylone
 - d. Uruk

- 4 Qui est Gilgamesh ?
 - a. le créateur de l'empire d'Akkad
 - b. le dernier grand dynaste d'Assyrie
 - c. le roi de la cité-État d'Uruk
 - d. un prince néo-sumérien

- 5 Pour quelle raison le roi de Babylone Hammurabi est-il resté célèbre ?
 - a. pour la férocité de ses combats fixés sur les bas-reliefs
 - b. pour ses sculptures somptueuses inégalées
 - c. pour son code de lois inédit
 - d. pour son gigantesque palais tentaculaire

- 6 La ziggurat est un monument impressionnant caractéristique de la civilisation mésopotamienne. Mais qu'est-ce qu'une ziggurat ?



- a. l'équivalent de la pyramide égyptienne
 - b. un lieu rassemblant tous les services administratifs de la cité-État
 - c. un monument exclusivement religieux
 - d. une illustration du pouvoir du roi
- 7 Quel est l'intérêt plastique et artistique de la Stèle de Narâm-Sîn ?
- a. elle associe une construction ascendante liée à l'exaltation du souverain
 - b. elle est structurée par une organisation en registres
 - c. elle illustre pour la première fois un témoignage historique identifiable
 - d. elle inaugure la thématique de la victoire
- 8 Dans les palais perses, qu'est-ce qu'une apadana ?
- a. la cour centrale
 - b. la salle du trône
 - c. la zone religieuse
 - d. les appartements du roi
- 9 Quelle est l'iconographie du palais de Darius 1^{er} à Persépolis ?
- a. des chasses royales
 - b. un défilé des peuples payant un tribut au dynaste
 - c. un programme d'extension de l'empire
 - d. une frise d'archers

- 10 Où se trouvaient les célèbres jardins de Babylone ?
- à Babylone bien sûr
 - à Ninive probablement
 - nulle part, il ne s'agit que d'une pure légende
- 11 Quelle est la caractéristique spécifique de l'art égyptien ?
- sa monumentalité
 - ses conventions
 - ses représentations royales
 - son rôle divin
- 12 Qu'est-ce qu'une pyramide égyptienne ?
- le siège de la capitale administrative du pharaon
 - le symbole de la tombe royale
 - un bâtiment exclusivement religieux
 - un monument honorifique
- 13 Pourquoi les pyramides ont-elles disparu ?
- les constructions sont trop coûteuses
 - les matériaux ne sont plus disponibles
 - les pharaons traduisent un désir de rupture avec cette tradition
 - les tombes facilement repérables sont pillées
- 14 Quelle est la particularité du *Scribe accroupi de Saqqarah* conservé au musée du Louvre (Paris) ?
- cet ouvrage montre l'unique scribe accroupi alors que les autres exemplaires découverts sont assis en tailleur
 - cette œuvre se repère par l'intensité de son regard
 - cette pièce est la seule sculpture égyptienne exécutée en calcaire
 - la réalisation de cet objet ne suit pas les conventions égyptiennes

- 15 L'art égyptien est immuable. Pourtant, un dynaste du Nouvel Empire a entrepris une réforme religieuse qui a bouleversé de façon temporaire l'esthétique égyptienne. Qui est-ce ?
- a. Akhénaton
 - b. Ramsès II
 - c. Séthi I^{er}
 - d. Toutankhamon
- 16 Qu'est-ce qui a permis à Champollion de déchiffrer la Pierre de Rosette et les hiéroglyphes ?
- a. l'existence de signes facilement reconnaissables phonétiquement
 - b. la mention d'un texte que Champollion connaissait déjà
 - c. la présence de trois écritures
- 17 Qu'est-ce qu'un vase canope ?



- a. un vase accueillant l'eau pour la barque sacrée
- b. un vase contenant des offrandes pour le pharaon
- c. un vase scellant le sort de l'Égyptien dans l'au-delà
- d. un vase servant à héberger les viscères du défunt

- 18 Comment reconnaît-on notamment la déesse Hathor ?
- à sa chair brune
 - à sa robe fourreau rouge
 - à ses oreilles de vache
 - à son collier en forme de serpent
- 19 Qu'appelle-t-on la vallée des Rois ?
- le territoire abritant les mausolées souterrains
 - le territoire conquis par Ramsès II
 - le territoire des grandes pyramides
 - le territoire originel de l'Égypte antique
- 20 Qu'illustre le papyrus de Hounefér ?
- le défunt entouré de sa femme, d'offrandes et du repas funéraire
 - le déroulé par étapes de la momification
 - le livre des morts*
 - une scène de chasse nilotique
- 21 Parmi les sept merveilles du monde antique, cherchez l'intrus qui ne figure pas dans cette liste :
- la statue chrysléphantine de Zeus à Olympie
 - le colosse de Rhodes
 - le Parthénon d'Athènes
 - le temple d'Artémis à Éphèse
 - le tombeau de Mausole à Halicarnasse
- 22 À propos de la statue de Zeus à Olympie, cette sculpture, tout comme celle d'Athéna Parthénos à Athènes, est chrysléphantine. Mais que signifie chrysléphantine ? Que la sculpture est :
- colossale avec des fragments d'ivoire
 - en bois avec des détails en ivoire
 - en marbre et albâtre
 - en or et en ivoire
 - en terre cuite avec des morceaux de verre et des pierres semi-précieuses

- 23 Au I^{er} millénaire av. J.-C., comment se nomment, dans l'ordre chronologique, les quatre grandes périodes de l'histoire grecque ?
- archaïque, classique, géométrique et hellénistique
 - classique, archaïque, hellénistique et géométrique
 - géométrique, archaïque, classique et hellénistique
 - géométrique, hellénistique, archaïque et classique
- 24 À quel siècle ont été créés officiellement les Jeux olympiques ?
- X^e siècle av. J.-C.
 - IX^e siècle av. J.-C.
 - VIII^e siècle av. J.-C.
 - VII^e siècle av. J.-C.
- 25 Qui est Périclès ?
- l'artisan de la splendeur athénienne
 - l'inventeur de la philosophie
 - le père de la médecine
 - le sculpteur du *Parthénon*
- 26 Quels sont les éléments qui permettent de reconnaître l'ordre ionique ?
- il est dépourvu de base et possède un chapiteau à volutes
 - il est dépourvu de base et possède un chapiteau simple
 - il possède une base et un chapiteau à volutes
 - il possède une base et un chapiteau simple
- 27 Comment appelle-t-on la représentation d'une figure masculine grecque de l'époque archaïque ?
- un atlante
 - un colosse
 - un éphèbe
 - un kouros