

PERSPECTIVES

# L'EXPLICATION DE TEXTE LINÉAIRE

## Principes et pratiques

- CPGE
- Université
- Concours

Christophe Duboile



ellipses

# Table des matières

**Préambule**..... 5

## **Partie 1** **Petit guide** **de l'explication de texte linéaire**

### Dossier 1

**Jalons** ..... 11

**1.** Établir la « carte d'identité » du texte ..... 12

**2.** Formuler une problématique ..... 17

**3.** Choisir un plan ..... 18

**4.** Introduire et conclure ..... 24

### Dossier 2

**Outils de l'analyse littéraire** ..... 29

**1.** Des genres et de la typologie des textes ..... 29

    Le récit ..... 29

    Le théâtre ..... 36

    La poésie ..... 42

**2.** Petit lexique des termes littéraires ..... 48

## **Partie 2** **Vingt lectures linéaires**

### Dossier 1

**Formes de la poésie médiévale** ..... 63

    Texte 1: Christine de Pizan, *Rondeaux* (vers 1390) ..... 66

### Dossier 2

**Renaissance et humanisme** ..... 73

    Texte 2: Rabelais, *Gargantua* (1534) ..... 76

### Dossier 3

**Groupes poétiques de la Renaissance** ..... 85

    Texte 3: Clément Marot, « Du beau tétin » (1535) ..... 89

#### Dossier 4

<b>Montaigne et le souci de soi</b> .....	97
Texte 4: Michel de Montaigne, <i>Essais</i> (1595) .....	100

#### Dossier 5

<b>Corneille et la Querelle du <i>Cid</i></b> .....	109
Texte 5: Corneille, <i>Le Cid</i> (1637) .....	112

#### Dossier 6

<b>Morales du Grand Siècle</b> .....	123
Texte 6: Molière, <i>Dom Juan</i> (1665).....	127
Texte 7: Pascal, <i>Pensées</i> (1670).....	135

#### Dossier 7

<b>Le courant précieux</b> .....	145
Texte 8: Jean de La Fontaine, « La fille », <i>Fables</i> (1678).....	148

#### Dossier 8

<b>L'esprit des Lumières</b> .....	157
Texte 9: Louis de Jaucourt, « Traite des nègres », <i>Encyclopédie</i> , 1766 .....	160

#### Dossier 9

<b>La pensée politique de Tocqueville</b> .....	171
Texte 10: Alexis de Tocqueville, <i>De la Démocratie en Amérique II</i> (1840), première partie, chapitre 8.....	175

#### Dossier 10

<b>Réalisme et Naturalisme</b> .....	183
Texte 11: Émile Zola, <i>La Bête humaine</i> (1890), chapitre I .....	187

#### Dossier 11

<b>Signé Proust</b> .....	195
Texte 12: Marcel Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> (1913) .....	198

#### Dossier 12

<b>Anna de Noailles, notice biographique</b> .....	207
Texte 13: Anna de Noailles, « <i>Le port de Palerme</i> », <i>Les Vivants et les Morts</i> (1913) .....	210

#### Dossier 13

<b>De Dada au surréalisme</b> .....	217
Texte 14: Breton, <i>Nadja</i> (1927).....	221

#### Dossier 14

<b>Francis Ponge et le refus du lyrisme</b> .....	231
Texte 15: Francis Ponge, « Le pain », <i>Le Parti pris des choses</i> (1942) .....	234

<b>Dossier 15</b>	
<b>Albert Camus, journaliste</b> .....	241
Texte 16: Albert Camus, <i>Combat</i> , 8 août 1945 .....	245
<b>Dossier 16</b>	
<b>Le théâtre de l'absurde</b> .....	253
Texte 17: Alfred Jarry, <i>Ubu roi</i> (1896) .....	256
<b>Dossier 17</b>	
<b>Petite histoire de la rhétorique</b> .....	265
Texte 18: Robert Badinter, <i>Intervention à l'Assemblée nationale</i> <i>pour l'abolition de la peine de mort</i> , 17 septembre 1981 .....	268
<b>Dossier 18</b>	
<b>Le Nouveau Roman</b> .....	275
Texte 19: Marguerite Duras, <i>L'Amant</i> (1984) .....	278
<b>Dossier 19</b>	
<b>L'autobiographie postmoderne</b> .....	287
Texte 20: Annie Ernaux, <i>La femme gelée</i> (1981) .....	290
<b>Conseils de lecture</b> .....	297