

Table des matières

Le guide, mode d'emploi	3
-------------------------------	---

Partie 1

Méthodologie

1. Questions préalables.....	6
a. Plume ou ordinateur ?	6
b. Faut-il avoir beaucoup lu pour devenir écrivain ?	7
c. Faut-il avoir une imagination débordante ?	8
d. Faut-il écrire tous les jours ?	9
e. N'est-il pas plus facile d'écrire des textes courts ?	9
2. Planifier la tâche	10
3. Améliorer le premier jet.....	13
a. Chasser les termes pauvres.....	13
b. Utiliser le dictionnaire.....	15
c. Trouver des complices	15
d. Imiter Flaubert.....	15
e. Introduire des figures de style.....	15
4. Les figures de style	16
a. Répétition et anaphore	16
b. Comparaison et métaphore	17
c. Assonance et allitération	18
d. L'hyperbole et l'euphémisme	18
e. Antithèse et oxymore	19
f. La personnification	19
g. L'énumération	20

5. Question de point de vue	23
a. Le point de vue externe	23
b. Le point de vue interne	23
c. Le point de vue omniscient	24
6. Écrire un dialogue	27
a. Ponctuer un dialogue	27
b. Éviter les répétitions.....	28
c. Tenir compte de la situation d'énonciation.....	29
d. Le registre de langue.....	29
7. Les descriptions.....	31
a. La description d'un lieu.....	31
b. La description des personnages.....	32
c. Les pièges	33
d. Jouer avec la description	33
8. La conjugaison des temps du récit.....	35
a. Temps du présent ou du passé ?.....	35
b. Correspondance des temps.....	35
c. Conjuguer aux temps du passé.....	36
d. Choisir entre l'imparfait et le passé simple.....	38
9. L'épineuse question de l'orthographe	39
a. Quelques homophones fréquents	39
b. Les nombres	41
c) Le préfixe <i>in-</i>	42
c. L'accord du sujet et du verbe	43
d. L'accord de l'adjectif	43
e. La formation des adverbes	44
f. La conjugaison de l'impératif	46
g. Adjectif verbal, gérondif et participe présent (formes verbales terminées par <i>-ant</i>).....	47
h. L'accord de « leur ».....	47
i. L'accord de tout.....	48
j. L'accord de participes passés	49
10. Et la ponctuation ?	52
a. Oui, la ponctuation est essentielle !	52
b. Des troupeaux à abattre	53
c. Le délicieux point-virgule.....	54

Partie 2

C'est en écrivant qu'on devient écrivain

1. Passage à l'acte	58
↳ <i>Écrire une pièce de théâtre</i>	
a. Acte I, scène 1	58
b. Les didascalies	58
c. Ne réplique pas	59
d. Comédie ou tragédie	60
2. On ne sait pas toujours ce qu'on dit lorsque naît la poésie	62
↳ <i>Écrire de la poésie</i>	
a. Choix cornéliens.....	62
b. Quelques formes fixes	64
c. J'écris ton nom, liberté	68
3. De l'image à l'imaginaire	69
↳ <i>Écrire à partir d'une image</i>	
4. Convaincre et vaincre.....	71
↳ <i>Écrire un texte argumentatif</i>	
a. Qu'est-ce que la rhétorique ?	71
b. Thèse, antithèse, synthèse	72
c. Procédés argumentatifs.....	74
5. À deux mains.....	76
↳ <i>Coopérer pour écrire un texte</i>	
6. Élémentaire, mon cher	78
↳ <i>Utiliser des énigmes comme déclencheur d'écriture</i>	

7. Ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps	83
➤ <i>Écrire un conte</i>	
a. Les règles du conte traditionnel	83
b. Le schéma narratif	84
8. À la recherche du temps perdu	86
➤ <i>Écrire une autobiographie</i>	
a. Penser au(x) destinataires(s)	86
b. Choisir le sous-genre	87
9. Un coup de dé jamais n'abolira le hasard	90
➤ <i>Écrire un livre dont l'issue est déterminée par des dés</i>	
10. Tout simplement fantastique	102
➤ <i>Écrire une nouvelle ou un roman fantastique</i>	
a. Abolir la frontière entre la fiction et la réalité	102
b. Écrire un récit fantastique	104
11. Les experts à Saint-Tropez	106
➤ <i>Écrire un roman ou une nouvelle policière</i>	
12. Il était une fois dans le sud-ouest	112
➤ <i>Écrire un western</i>	
a. Les codes du western	112
b. Intérêt du genre	113
c. S'inspirer	115

Partie 3

Les coups de pouce

1. Le portrait	118
a. Le portrait physique	118
b. Le portrait moral	119
2. Les sensations	121
a. Différencier sentiments et sensations	121
b. Le lexique des sensations.....	122
3. Le sentiment amoureux	123
a. Qualifier ses sentiments.....	123
b. Le champ lexical de l'amour.....	123
c. Le saviez-vous ?	125
4. La peur	127
5. L'espace et la science-fiction	129
6. Le roman policier	133
7. La justice	136
8. Gare aux paronymes !	139

Solutions

1. Solutions de la partie 1 : Méthodologie	144
2. Solutions de la partie 2 : C'est en écrivant...	156
3. Solutions de la partie 3 : Les coups de pouce	159