

***ProfilSup***

# **L'IMAGE**

LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE,  
CULTURE GÉNÉRALE

*Prépas ECG*  
*Thème concours 2025*

Denis La Balme



# Table des matières

Avant-propos.....	5
<b>PARTIE I.....</b>	<b>9</b>
<b>30 FICHES AUTEURS SUR L'IMAGE</b>	
FICHE I	11
<b>L'Image chez Platon (-428 à -348)</b>	
FICHE II	19
<b>L'image chez Aristote (-384 à -322)</b>	
FICHE III	27
<b>L'image chez Lucrèce (-94 à -55)</b>	
FICHE IV	31
<b>L'image chez Ovide (-43 à 18)</b>	
FICHE V	37
<b>L'image chez Épictète (50 à 125)</b>	
FICHE VI	45
<b>L'image chez Augustin (354 à 430)</b>	
FICHE VII	51
<b>L'image chez Thomas Hobbes (1588 à 1679)</b>	
FICHE VIII	57
<b>L'image chez René Descartes (1596 à 1650)</b>	
FICHE IX	63
<b>L'image chez Nicolas Malebranche (1638 à 1715)</b>	
FICHE X	73
<b>L'image chez David Hume (1711 à 1776)</b>	

FICHE XI	79
L'image chez Emmanuel Kant (1724-1804)	
FICHE XII	87
L'image chez Georg Wilhem Freidrich Hegel (1770 à 1831)	
FICHE XIII	95
L'image chez Heinrich Von Kleist (1777-1811)	
FICHE XIV	101
L'image chez Gustave Flaubert (1821 à 1880)	
FICHE XV	111
L'image chez Charles Baudelaire (1821 à 1867)	
FICHE XVI	121
L'image chez Freidrich Nietzsche (1844 à 1900)	
FICHE XVII	129
L'image chez Guy de Maupassant (1850 à 1893)	
FICHE XVIII	137
L'image chez Oscar Wilde (1854 à 1900)	
FICHE XIX	145
L'image chez Sigmund Freud (1856 à 1939)	
FICHE XX	153
L'image chez Henri Bergson (1859 à 1941)	
FICHE XXI	159
L'image chez Alain (Émile Chartier) (1868 à 1951)	
FICHE XXII	169
L'image chez Gaston Bachelard (1884 à 1962)	
FICHE XXIII	175
L'image chez Jacques Lacan (1901-1981)	
FICHE XXIV	179
L'image chez Emmanuel Levinas (1905 à 1995)	
FICHE XXV	185
L'image chez Jean-Paul Sartre (1905 à 1980)	
FICHE XXVI	193
L'image chez Simone de Beauvoir (1908 à 1986)	
FICHE XXVII	199
L'image chez Simone Weil (1909 à 1943)	

FICHE XXVIII	207
<b>L'image chez Roland Barthes (1915 à 1981)</b>	
FICHE XXIX	213
<b>L'image chez Jean Baudrillard (1929 à 2007)</b>	
FICHE XXX	219
<b>L'image chez Guy Debord (1931 à 1994)</b>	
<b>PARTIE II .....</b>	<b>223</b>
<b>10 FICHES THÈMES SUR L'IMAGE</b>	
FICHE I	225
<b>L'image, l'idole et l'icône</b>	
FICHE II	231
<b>L'image et le désenchantement</b>	
FICHE III	237
<b>L'image et le pouvoir</b>	
FICHE IV	241
<b>L'image et la liberté</b>	
FICHE V	247
<b>L'image et la violence</b>	
FICHE VI	251
<b>L'image et la pornographie</b>	
FICHE VII	257
<b>L'image et le tableau</b>	
FICHE VIII	261
<b>L'image et la littérature</b>	
FICHE IX	267
<b>L'image et la photographie</b>	
FICHE X	273
<b>L'image et le cinéma</b>	

**PARTIE III..... 281**

**RECUEIL DE 20 TEXTES COMMENTÉS SUR L'IMAGE**

Texte 1. Texte de Pascal Bruckner. Critique du matraquage publicitaire ..... 282

Texte 2. Texte de Jean-Jacques Rousseau. L'homme sauvage  
et l'homme civil..... 283

Texte 3. Texte d'Alain. L'image que l'on donne de soi..... 284

Texte 4. Texte de Jean-Paul Sartre. Image et images..... 286

Texte 5. Texte de Roland Barthes. La photographie du jardin d'Hiver..... 288

Texte 6. Texte de Henri Bergson. Les images dans le rêve ..... 289

Texte 7. Texte de Sigmund Freud. Le sens des cauchemars..... 291

Texte 8. Texte de Lewis Carroll. Le pays des merveilles ..... 294

Texte 9. Texte de Alain. L'imagination, la folle du logis ..... 296

Texte 10. Texte d'Auguste Barbier. Notre veau d'or ..... 298

Texte 11. Texte de Vassily Kandinsky. L'indifférence au musée..... 301

Texte 12. Texte de Gottfried Wilhelm Leibniz. Le tableau du monde ..... 302

Texte 13. Texte d'Arthur Danto. Le choc de l'image ..... 304

Texte 14. Texte de Stefan Zweig. L'image de soi dans une glace ..... 305

Texte 15. Texte de Hans Christian Andersen. Raconter des histoires ..... 307

Texte 16. Texte d'Ovide. Le mythe de Narcisse ..... 309

Texte 17. Texte de Charles Baudelaire. Le plaisir de la vie imaginaire..... 314

Texte 18. Texte de Gustave Flaubert. « J'ai un amant! » ..... 315

Texte 19. Texte de Blaise Pascal. Imagination, maîtresse d'erreur  
et de fausseté..... 317

Texte 20. Texte de Paul Verlaine. « Mon rêve familial » ..... 319

**PARTIE IV..... 321**

**20 CITATIONS COMMENTÉES SUR L'IMAGE**

**PARTIE V..... 327**

**4 FICHES SUR LA MÉTHODOLOGIE DE LA DISSERTATION**

**FICHE I ..... 329**

**L'analyse du sujet**

1. Le sujet-problème ..... 330

2. Le sujet-question ..... 331

3. Le sujet-expression..... 331

4. Le sujet en deux mots..... 332

5. Le sujet-mot ..... 332

**FICHE II ..... 335**

**L'élaboration du plan**

1. Le plan dialectique ..... 336

2. Le plan « en escalier »..... 337

<b>FICHE III</b>	<b>341</b>
<b>Les étapes de l'introduction</b>	
<b>FICHE IV</b>	<b>343</b>
<b>Les étapes de la conclusion</b>	
<b>PARTIE VI.....</b>	<b>345</b>
<b>80 SUJETS DE DISSERTATION SUR L'IMAGE</b>	
<b>Bibliographie sur l'image .....</b>	<b>349</b>