

BIOGRAPHIES & MYTHES HISTORIQUES

LES BEATLES

De l'histoire au mythe



Bertrand Lemonnier



TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	5
-------------------	---

Première partie Une histoire anglaise (1940-1964)

REGARDS SUR UNE GÉNÉRATION DE LA GUERRE ET DE L'APRÈS-GUERRE.....	17
Le contexte des années 1940-1950	17
Les lieux: Liverpool, une ville en déclin	37
Les acteurs d'une épopée: quatre enfances et adolescences dans la classe ouvrière	50
L'ANGLETERRE, HAMBOURG ET LE ROCK'N'ROLL:	
NAISSANCE DES BEATLES.....	63
Les Quarrymen, groupe de skiffle	63
Dans les bas-fonds de Hambourg	73
Brian Epstein, George Martin et le premier quarante-cinq tours (<i>Love me Do</i> , 1962)	81
LA BEATLEMANIA EN GRANDE-BRETAGNE.....	95
Un phénomène d'abord britannique	95
Changer l'image des Beatles	109
Les Beatles et la vie politique	121

Deuxième partie Une histoire-monde (1964-1970)

LA RÉALISATION DU RÊVE AMÉRICAIN	141
1964: <i>The Beatles are coming!</i>	141
Les raisons d'un succès	149
Faut-il bannir les Beatles?	155

LES BEATLES DANS LE « VILLAGE PLANÉTAIRE »	165
Culture de masse et contre-culture	165
L'essor des mass médias	172
Le tour du monde par quatre Beatles	177
L'EUROPE DES BEATLES, DE L'OUEST À L'EST.....	191
Londres, capitale européenne	191
Les Beatles et la France	199
Les Beatles dans les pays communistes	211
 Troisième partie Une histoire culturelle (des années 1960 à nos jours) 	
UNE RÉVOLUTION MUSICALE.....	227
<i>Yesterday</i> (1965), un tournant mélodique	227
<i>De Rubber Soul</i> (1965) à <i>Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band</i> , le chef-d'œuvre psychédélique (1967)	239
Le temps des expériences et des ruptures (1968-1970)	256
APRÈS LES BEATLES, LE PARTAGE D'UN HÉRITAGE.....	289
John Lennon, un « héros de la classe ouvrière »	289
Paul McCartney ou la solution de continuité	301
George Harrison et Ringo Starr, la revanche des délaissés	306
ENTRE MÉMOIRES ET HISTOIRE, L'AVENIR DES BEATLES	313
Un folklore du XX ^e siècle	313
L'héritage encombrant des Beatles	335
Les Beatles, bien patrimonial et objet d'art	348
CONCLUSION	365
ANNEXES.....	369
Traductions (par ordre d'apparition dans le texte)	369
Première partie	369
Deuxième partie	372
Troisième Partie	374

TABLE DES MATIÈRES

SOURCES.....	379
1. Ressources papier	379
Dictionnaires, encyclopédies	379
Chronologies, chroniques	379
Anthologies, interviews, articles de presse	379
Bibliographies	380
Discographies, chansons	380
Expositions, photographies, collections	381
2. Ressources électroniques	382
Sites divers	382
Sites sur les Beatles	382
Sites sur Paul, John, George et Ringo	383
3. Filmographie	383
Films avec les Beatles (1963-1970)	383
Documentaires sur les Beatles (sélection de 1964 à 2021)	384
4. Discographie	384
Discographie britannique (dates de sorties en Grande-Bretagne)	385
Discographie des ex-Beatles, de 1970 à nos jours	387
Discographie rock	387
5. Expositions temporaires et permanentes (une sélection, de 1984 à nos jours)	388
BIBLIOGRAPHIE.....	389