

ECG 2025

PRÉPAS COMMERCIALES

L'image

50 œuvres en fiches

pour réussir sa dissertation de culture générale

Littérature

Philosophie

Cinéma

Art

Sous la direction de Éric Oudin,
Cyril Morana et Chloé Deschard



Table des matières

Avant-propos9

Littérature

1 Homère, *L'Illiade*
Ou l'image comme bouclier 12
Par Jean-Baptiste Cayla

2 L'Arioste, *Le Roland furieux*
Ou les images de la magicienne Alcine 16
Par Fanny Eouzan

3 Pierre Corneille, *L'Illusion comique*
Ou les images animées, le théâtre miroir de la vie 20
Par Aurélie Renault

4 M^{me} de La Fayette, *La Princesse de Clèves*
Ou les images de l'amour et du paraître 23
Par Stéphane Arthur

5 Honoré de Balzac, *Le Chef-d'œuvre inconnu*
Ou l'image comme poésie 26
Par Roselyne Milani

6 Victor Hugo, *Les Contemplations*
Ou les enjeux poétique, politique et métaphysique
de la libération de l'image 30
Par Stéphane Arthur

7 Edgar Allan Poe, *Nouvelles histoires extraordinaires,*
« Le Portrait ovale »
Ou l'image comme création fantastique 34
Par Chloé Deschard

8 Marcel Proust, *Du côté de chez Swann, « Un amour de Swann »*
Ou l'image et les passions 37
Par Chloé Deschard

9	Paul Éluard, <i>Capitale de la douleur</i> Ou la révolution de l'image	41
	Par Aurélie Renault	
10	Marguerite Yourcenar, <i>Nouvelles orientales</i> , « Comment Wang-Fô fut sauvé » Ou la force vitale de l'image artistique	44
	Par Chloé Deschard	
11	Walter Benjamin, <i>Enfance berlinoise vers 1900</i> Ou la recherche des images perdues	47
	Par Roselyne Milani	
12	Louis Aragon, « <i>Strophes pour se souvenir</i> » (« <i>L’Affiche rouge</i> ») Ou le détournement d’une image.....	51
	Par Chloé Deschard	
13	Yasmina Reza, <i>Art</i> Ou le sens de l’image blanche	55
	Par Aurélie Renault	
14	David Foenkinos, <i>Charlotte</i> Ou les images d’une vie	58
	Par Roselyne Milani	

Philosophie

15	Platon, <i>La République</i> Ou la fausseté des images	62
	Par Éric Oudin	
16	Aristote, <i>De l’âme</i> Ou l’âme ne pense pas sans images	66
	Par Thierry Payen de la Garanderie	
17	Lucrece, <i>La nature des choses, chant IV</i> Ou l’image-simulacre	70
	Par Cyril Morana	
18	Saint Augustin, <i>De la Trinité, II</i> , « <i>Des images</i> » Ou l’âme humaine, à l’image de la Trinité.....	74
	Par David Larre	

19	Nicolas de Cues, <i>Le Tableau (ou la vision de Dieu)</i> Ou quand l'image me regarde	77
	Par David Larre	
20	Malebranche, <i>La recherche de la vérité, II</i> Ou la puissance de l'image	80
	Par Cyril Morana	
21	Kant, <i>Critique de la faculté de juger</i> Ou l'image esthétique	84
	Par Thierry Payen de la Garanderie	
22	Hegel, <i>Esthétique</i> Ou de l'image au tableau	87
	Par Éric Oudin	
23	Sartre, <i>L'Imaginaire</i> Ou le pouvoir néantisant de l'image	91
	Par Thierry Payen de la Garanderie	
24	Kantorowicz, <i>Les deux corps du roi</i> Ou l'image du souverain.....	94
	Par Aymeric Bonnin	
25	Lacan, <i>Écrits</i> Ou l'ambiguïté de l'image	97
	Par Emmanuel Maudet	
26	Merleau-Ponty, <i>L'Œil et l'esprit</i> Ou l'essence charnelle de l'image	100
	Par Thierry Payen de la Garanderie	
27	Gilles Deleuze, <i>Cinéma 1 et 2</i> Ou l'image-mouvement et l'image-temps	103
	Par Cyril Morana	
28	Georges Didi-Huberman, <i>Devant l'image</i> Ou comment regarder les images artistiques ?	106
	Par David Larre	

Arts

29	Anonyme, <i>La Tapisserie de Bayeux</i> Ou l'image comme symbole	110
	Par Chloé Deschard	

30	Hans Holbein le Jeune, <i>Les Ambassadeurs</i> Ou l'art comme image du monde	114
	Par Guillaume Lurson	
31	Gustave Courbet, <i>L'origine du monde</i> Ou image et pornographie.....	118
	Par Éric Oudin	
32	Magritte, <i>La clef des songes</i> Ou les ambiguïtés de l'image artistique	121
	Par Guillaume Lurson	

Cinéma

33	Dziga Vertov, <i>L'homme à la caméra</i> Ou image cinématographique et vérité.....	126
	Par Éric Oudin	
34	Fritz Lang, <i>Furie</i> Ou l'image comme preuve	130
	Par Yannick Mouren	
35	Otto Preminger, <i>Laura</i> Ou l'image aimée	133
	Par Éric Oudin	
36	Alfred Hitchcock, <i>Vertigo</i> Ou l'image désirée	137
	Par Éric Oudin	
37	Chris Marker, <i>La jetée</i> Ou l'image du temps.....	140
	Par Olivier Leroy	
38	Michelangelo Antonioni, <i>Blow Up</i> Ou l'image creusée	143
	Par Yannick Mouren	
39	Peter Watkins, <i>Edvard Munch, la danse de la vie</i> Ou les images de la création	146
	Par Éric Oudin	
40	Tim Burton, <i>Vincent</i> Ou image par image, l'imaginaire	150
	Par Olivier Leroy	

41	David Cronenberg, <i>Vidéodrome</i> Ou l'image dévorante	153
	Par Olivier Leroy	
42	Michael Haneke, <i>Benny's video</i> Ou l'image provoquant la déréalisation.....	156
	Par Yannick Mouren	
43	Peter Weir, <i>The Truman Show</i> Ou l'image prise pour la réalité	159
	Par Éric Oudin	
44	Jean-Pierre Jeunet, <i>Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain</i> Ou l'image déclinée.....	163
	Par Yannick Mouren	
45	Éric Rohmer, <i>L'Anglaise et le Duc</i> Ou l'image historique	166
	Par Yannick Mouren	
46	László Nemes, <i>Le fils de Saul</i> Ou l'image de l'irreprésentable.....	169
	Par Olivier Leroy	

Dissertations

47	Dissertation 1 De quoi l'image est-elle l'image ?	174
	Par Christine Leroy	
48	Dissertation 2 Penser, est-ce produire des images ?	178
	Par Benoît Donnet	
49	Dissertation 3 La vérité de l'image.....	182
	Par Benoît Donnet	
50	Dissertation 4 L'image et le sacré	186
	Par Benoît Donnet	