

Petite histoire des idées philosophiques

Jean-Pierre Zarader



ellipses poche

Table des matières

<i>Préface</i>	7
<i>Première partie :</i>	
<i>Petite histoire des idées philosophiques</i>	9
<i>Qu'est-ce que la philosophie ?</i>	11
Une mise en question de la tradition	12
Une interrogation intemporelle	12
De la poésie au système	13
Le problème d'une histoire de la philosophie	14
<i>Platon et Aristote</i>	15
De l'exemple à l'essence : la maïeutique	15
Aporie et réminiscence	17
Sur une image d'Épinal	18
Un Platon trop peu connu	20
Platon et les sophistes	21
Vers une revalorisation des sophistes	22
Un Platon déjà aristotélicien	23
Physique et métaphysique aristotéliciennes	24
Prudence et sagesse selon Aristote	26
Le problème (de la) politique	27
<i>Épicurisme et stoïcisme</i>	28
Épicure ou le plaisir raisonnable	28
Un stoïcisme sans résignation	30
Être indifférent à l'inessentiel	31
<i>La philosophie cartésienne</i>	35
Doute et cogito	35
Doute et liberté	36

La liberté cartésienne	37
L'indifférence	38
Une morale de la résolution	40
<i>Un intermède thématique :</i>	
<i>approches du problème politique aux XVII^e et XVIII^e siècles</i>	42
Hobbes : de l'état de nature à l'état civil	42
Le pouvoir "personnifié"	45
L'absolutisme de Hobbes :	
à l'opposé du despotisme et du totalitarisme	48
<i>Commonwealth et commonwill</i>	51
Rousseau : la complexité de l'état de nature	51
Un Rousseau non rousseauiste	53
Possession et propriété	55
Souverain et gouvernement selon Rousseau	56
Pascal : la force et le droit	56
Le baroque pascalien : l'absence de toute "assiette ferme"	57
Le mieux est l'ennemi du bien	58
Éloge de l'apparence	62
Sur un prétendu droit de résistance	63
<i>La philosophie kantienne</i>	65
Théorie de la connaissance	65
Doctrines morale	67
La liberté : libre arbitre et autonomie	68
La misologie	
(ou : de la poursuite du bonheur à la haine de la raison)	69
L'esthétique : le beau et l'agréable	71
Le génie : l'originalité entre l'imitation et l'absurde	72
Le droit : Kant et la Révolution	73
L'histoire : la paix perpétuelle	73
L'unité du système kantien	74

<i>La philosophie hégélienne</i>	75
La fin de la philosophie	75
Une moralité concrète : les mœurs	76
Une philosophie de l'extériorisation	78
De la relation maîtrise-servitude au "oui de la réconciliation"	79
Le penseur de l'État moderne	81
Pouvoir politique et pouvoir économique	82
Le sens de l'histoire	83
Le grand homme et la ruse de la raison	83
<i>La philosophie de Nietzsche</i>	85
La connaissance et la vie	85
La critique des arrière-mondes	86
La liberté de l'esprit	86
<i>La philosophie de Sartre</i>	88
L'existence précède l'essence	88
Situation et liberté	89
La comédie	90
<i>Deuxième partie :</i>	
<i>Essai : Le statut de l'œuvre d'art chez André Malraux</i>	93
<i>La lutte contre le temps</i>	96
<i>L'autonomie de l'art moderne</i>	98
<i>Le spectacle et le tableau</i>	100
<i>Le Musée Imaginaire</i>	104
<i>Les génies réfractaires</i>	106
<i>La présence</i>	109
<i>Index</i>	111