

# Les Angevins de Naples

Une dynastie européenne  
1246-1266-1442



Georges Jehel



*ellipses poche*

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
Un projet multipolaire.....	3

## PREMIÈRE PARTIE

### CHARLES D'ANJOU LE FONDATEUR

<b>CHAPITRE 1. L'accomplissement d'une carrière.....</b>	<b>9</b>
La marche au pouvoir .....	9
L'option italienne .....	15
Le choc franco-allemand.....	24
L'émergence d'un royaume .....	39
Une démarche pragmatique.....	67
<b>CHAPITRE 2. L'homme d'État .....</b>	<b>73</b>
Résurgence d'une polémique .....	73
Genèse d'une personnalité .....	77
Un seigneur du XIII <sup>e</sup> siècle.....	94
<b>CHAPITRE 3. Le royaume en question .....</b>	<b>103</b>
L'attraction de l'Orient.....	103
Le tournant des Vêpres .....	119
Les dernières années du règne.....	126

## DEUXIÈME PARTIE

### LE DEVENIR D'UN HÉRITAGE

<b>Un royaume chancelant.....</b>	<b>141</b>
<b>CHAPITRE 4. Le règne de Charles II le Boiteux .....</b>	<b>147</b>
Une image ingrate .....	147
Une démarche opiniâtre .....	150
Une politique orientale diversifiée .....	159
La consolidation du royaume .....	164
<b>CHAPITRE 5. Le règne de Robert le Sage .....</b>	<b>173</b>
La crise gibeline .....	173
Entre religion et politique.....	186
Un modèle de gouvernement .....	191
L'obsession de l'Orient .....	201
Les incertitudes d'une postérité.....	207
<b>CHAPITRE 6. Entre stratégie politique, culture et mécénat.....</b>	<b>211</b>
La culture au service du pouvoir .....	211
Le roi sermonneur .....	224
Un mécénat avisé.....	230
<b>CHAPITRE 7. Une dynastie en mutation .....</b>	<b>241</b>
La lutte pour le pouvoir .....	242
La grande épreuve d'une fin de règne tragique.....	263
<b>Pour conclure.....</b>	<b>279</b>

## ANNEXES

Les journées d'un roi.....	287
Glossaire.....	301
Repères chronologiques.....	307
Sources imprimées.....	315
Bibliographie.....	319
Généalogies .....	329
Index des noms de personnes et de lieux.....	335