

ÉPREUVE DE FRANÇAIS ET PHILOSOPHIE

Prépas scientifiques

L'intégrale

Concours  
2025  
2026



# LA COMMUNAUTÉ ET L'INDIVIDU

**Eschyle**

*Les Suppliantes,  
Les Sept contre Thèbes*

**Spinoza**

*Traité théologico-politique*  
Préface et chapitres XVI  
à XX

**Edith Wharton**

*Le Temps de l'innocence*

- **Méthodologie et corrigés**
- **Dissertations et résumés**
- **Citations**

- Résumé et analyse des œuvres
- Problématiques du thème
- Synthèses de culture générale

sous la direction de  
**Philippe Guisard et Christelle Laizé**



## Table des matières

Les auteurs.....	7
Les coordinateurs .....	8

### Introduction générale

Introduction .....	10
Priorité donnée à l'individu sur la communauté.....	12
■ L'égoïsme, l'amour-propre, l'individualisme.....	12
■ Les formes politiques de la priorité donnée à l'individu.....	15
■ Le personnage de roman selon Benjamin.....	18
■ Points forts et points faibles de cette priorité donnée à l'individu.....	19
Priorité donnée à la communauté sur l'individu.....	20
■ La communauté radicale selon Clastres.....	20
■ Dire et penser l'entre-soi ou l'approche de Benveniste.....	23
■ La fête selon Rousseau et l'expérience du conte chez Benjamin.....	25
■ Points forts et points faibles de cette priorité donnée à la communauté.....	28
Une vision « concertante » de l'individu et de la communauté.....	29
■ Les analyses d'Elias ou l'interaction entre l'individu et la communauté.....	29
■ Freud, l'entre-soi et la mort de l'ancêtre.....	31
■ Tournier, la culture, la civilisation.....	33
■ La tragédie comme avatar littéraire du droit d'inventaire.....	34
Conclusion .....	37

### Lecture des œuvres

<b>Eschyle, <i>Les Suppliantes</i>, <i>Les Sept contre Thèbes</i></b> .....	<b>41</b>
Introduction .....	43
■ Lire Eschyle vingt-cinq siècles plus tard .....	43
■ <i>Les Sept contre Thèbes</i> et <i>Les Suppliantes</i> .....	43
■ Individu et communauté.....	45
La Grèce au temps d'Eschyle.....	47
■ L'invention de la démocratie .....	48
■ L'omniprésence de la religion .....	50
■ L'essor de la tragédie .....	54
Lecture des œuvres .....	57
■ Eschyle (525-456) .....	57
■ <i>Les Sept contre Thèbes</i> (467) .....	57
■ <i>Les Suppliantes</i> (vers 463) .....	65
Communauté et individu dans <i>Les Sept contre Thèbes</i> et dans <i>Les Suppliantes</i> .....	73
■ Les communautés .....	73
■ L'émergence de l'individu.....	83
■ Les relations entre individu et communauté.....	91
Conclusion .....	101

**Spinoza, *Traité théologico-politique*, Préface et chapitres XVI à XX** **103**

∴ Introduction .....	105
■ Quelques éléments de contexte .....	105
∴ La communauté superstitieuse .....	111
■ La crainte et les masses .....	111
■ Le pouvoir des pasteurs .....	114
■ Le règne de Moïse .....	116
∴ Les fondements de l'État .....	120
■ L'unité de la communauté .....	120
■ Droit naturel et droit civil .....	122
■ Le droit naturel dans l'état civil .....	125
∴ Pluralité et communauté .....	129
■ La religion et la souveraineté .....	129
■ La communauté démocratique .....	131
■ La force de liberté d'expression .....	134

**Edith Wharton, *Le Temps de l'innocence*** **139**

∴ Introduction .....	141
∴ Edith Wharton .....	141
■ L'enfance dorée .....	141
■ La débutante .....	142
■ Une vie française .....	142
■ La consécration .....	142
∴ Contexte socio-historique et littéraire .....	143
■ Un regard rétrospectif sur le <i>Gilded Age</i> .....	143
■ La présence française et européenne .....	144
■ Une romancière à la croisée des traditions .....	144
∴ Résumé de l'œuvre .....	146
■ Chapitres I à III .....	146
■ Chapitres IV à VI .....	146
■ Chapitres VII à X .....	146
■ Chapitres XI à XIV .....	147
■ Chapitres XV et XVI .....	147
■ Chapitres XVII et XVIII .....	147
■ Chapitres XIX et XX .....	148
■ Chapitres XXI à XXV .....	148
■ Chapitres XXVI à XXVIII .....	149
■ Chapitres XXIX à XXXI .....	149
■ Chapitres XXXII et XXXIII .....	149
■ Chapitre XXXIV .....	150
∴ Personnages .....	150
∴ Individu et communauté .....	152
■ Newland Archer, le moraliste dilettante .....	152
■ L'individu prisonnier de sa communauté .....	154
■ Commotions communautaires .....	159
■ Individualisme américain et conformisme new-yorkais .....	162

# Littérature et langage

<b>Textes littéraires pour le thème La communauté et l'individu</b>	<b>171</b>
Individu et communauté	173
Textes	175
■ Texte 1 : Racine, <i>Bérénice</i> , acte iv, scène v (1670)	175
■ Texte 2 : Voltaire, fin de <i>Candide</i> (1759)	178
■ Textes 3 et 3 bis : Rousseau, <i>Du Contrat social</i> , livre 1, chapitre vi, « Du Pacte social » (1762) et Rousseau, <i>Préambule des Confessions</i> (1765-1770)	179
■ Texte 4 : Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i> , acte v, scène III (1784)	181
■ Texte 5 : Chateaubriand, <i>René</i> (1802)	183
■ Texte 6 : Balzac, <i>Le Médecin de campagne</i> , 1833	184
■ Texte 7 : Baudelaire, <i>Le Spleen de Paris</i> , « Les Foules » (1868, posthume)	186
■ Texte 8 : Aragon, <i>Les Poètes</i> , « Le Discours à la première personne » (1960)	187
■ Textes 9 et 9 bis : Proust, <i>À la Recherche du temps perdu</i>	189
■ Textes 10 et 10 bis : Le Clézio, <i>Désert</i> , 1980	192
<b>La communauté et l'individu en citations</b>	<b>195</b>
Communauté & individu. Une association de références	197
Introduction	197
Communautés animales & sociétés humaines	201
Des sociétés de plantes?	202
Organisme & société	203
L'état de nature	207
Famille & société	209
Homme ou citoyen?	210
« Ruse de la raison »	211
Sociabilité & civilité	213
Foule & individu	215
Égoïsme & individualisme	218
Solitude	219
La communication	221
Ordre, désordre & tensions dans la société	223
Indépendance & liberté	228
Le travail intégrateur?	231
Public/privé	232
Textes au programme	233
■ Eschyle	233
■ Spinoza	235
■ Edith Wharton	239

## Art et symboles

<b>Figures de l'individu et de la communauté</b>	<b>247</b>
Communauté ou individu	249
Un processus de détachement?	250
Augustin ou la naissance de l'individu	251
Des individus asociaux sur scène	253
Rousseau, le solitaire	254
Philippe Sollers ou le portrait de l'artiste en anticonformiste	256
La communauté virtuelle	258
Le bonheur des individus passe-t-il par la communauté?	259
L'intérêt des individus est-il celui de la communauté?	260
Baudelaire, le poète et la foule	261
« Faites votre devoir, et laissez faire aux dieux » : Corneille et les devoirs de l'individu	263
L'individualisme, ce monstre démocratique	265
Giordano Bruno (1548-1600), la liberté ou le bûcher	266
Machiavel et sa lecture positive au siècle des Lumières	268

## Exercices appliqués

<b>Dissertation</b>	<b>273</b>
Dissertation n° 1, traitée pas à pas	275
Dissertation n° 2	348
Dissertation n° 3	378
Dissertation n° 4	396
Dissertation n° 5	423
Dissertation n° 6	434
<b>Méthodologie du résumé</b>	<b>449</b>
Présentation de l'exercice	451
Méthodologie	454
■ Les étapes du travail	454
■ Le détail de chaque étape, à partir d'un texte-exemple. Résumé type CCINP/E3A	455
Entraînements	463
■ Résumé type CCINP/E3A	463
■ Résumé type CCINP/E3A	466
■ Résumé type CCINP/E3A	470
■ Résumé type CENTRALE	473
■ Résumé type CENTRALE	478
■ Résumé type CENTRALE	482
■ Résumé type CENTRALE	486
■ Résumé de texte (100 mots $\pm$ 10 %)	491