

# BTS

## Français

# Culture générale et expression

# À TABLE !

## Formes et enjeux du repas

Le thème en 10 chapitres  
synthétiques

La méthode en fiches

4 sujets inédits corrigés

Des fiches pour savoir  
bien rédiger

Examen  
2025

+ de 150 exercices  
corrigés

Laure Belhassen  
Anne Ramade



# Table des matières

<b>Présentation</b> .....	5
<b>Présentation des auteurs</b> .....	7
<b>Partie 1. L'épreuve de Culture Générale et Expression</b> .....	9
Fiche n° 1 Généralités sur la nouvelle épreuve.....	11
Fiche n° 2 Les réponses aux questions sur le corpus.....	13
Fiche n° 3 L'essai.....	15
Fiche n° 4 L'oral.....	17
Fiche n° 5 Bien se préparer toute l'année.....	19
Fiche n° 6 Les étapes de vos écrits (du brouillon à la réponse rédigée).....	22
Fiche n° 7 Bien gérer son temps lors de l'épreuve.....	24
Corrigé des exercices.....	27
<b>Partie 2. « À table! Formes et enjeux du repas ». Chapitres sur le thème</b> .....	29
Chapitre 1 Généralités.....	31
Chapitre 2 Manger au Moyen Âge.....	38
Chapitre 3 « On mange où? ».....	45
Chapitre 4 Minceur et rondeur d'un siècle à l'autre.....	53
Chapitre 5 Littérature et cinéma à table.....	62
Chapitre 6 Sécurité alimentaire et nutrition dans le monde.....	70
Chapitre 7 Qui fait quoi autour de la table?.....	78
Chapitre 8 Du changement dans nos assiettes.....	86
Chapitre 9 « Qu'est-ce qu'on mange? ».....	94
Chapitre 10 Cultures alimentaires et valeurs d'ici et d'ailleurs.....	101
Corrigé des exercices.....	109
<b>Partie 3. La méthode en fiches pratiques</b> .....	111
A. Première partie de l'épreuve : les questions sur le corpus.....	113
Fiche n° 1 Les grands principes des questions sur le corpus.....	114
Fiche n° 2 Bien aborder le corpus.....	116
Fiche n° 3 Identifier et qualifier les documents.....	118
Fiche n° 4 Repérer les mots-clés et les idées principales d'un texte.....	121
Fiche n° 5 Identifier les registres de langue.....	123
Fiche n° 6 Reformuler les idées des auteurs.....	125
Fiche n° 7 Confronter les idées des auteurs.....	128
Fiche n° 8 Prendre des notes sur un tableau et les exploiter.....	130
Fiche n° 9 Qualifier et interpréter les documents.....	133
Fiche n° 10 Structurer et développer ses réponses.....	136
Fiche n° 11 Analyser l'image du corpus.....	138
Fiche n° 12 Auto-évaluer ses réponses.....	140
Corrigé des exercices.....	141

B. Deuxième partie de l'épreuve : l'essai.....	145
Fiche n° 1 Analyser et choisir son sujet.....	146
Fiche n° 2 Mobiliser des idées.....	148
Fiche n° 3 Suivre la logique d'un plan.....	151
Fiche n° 4 Choisir ses mots.....	154
Fiche n° 5 Argumenter.....	156
Fiche n° 6 Nuancer ses propos.....	158
Fiche n° 7 Mobiliser ses connaissances.....	160
Fiche n° 8 Structurer son texte.....	163
Fiche n° 9 Auto-évaluer son essai.....	166
Corrigé des exercices.....	167
C. Bien rédiger.....	169
Fiche n° 1 Ponctuer son texte.....	170
Fiche n° 2 Distinguer les principaux homophones grammaticaux.....	173
Fiche n° 3 Conjuguer.....	176
Fiche n° 4 Distinguer les verbes conjugués et les participes passés.....	179
Fiche n° 5 Assurer la concordance des temps.....	182
Fiche n° 6 Orthographier les adverbes en -ment.....	184
Fiche n° 7 Placer les accents sur les « e ».....	186
Fiche n° 8 Distinguer les verbes et les noms.....	188
Fiche n° 9 Utiliser des mots connecteurs.....	190
Fiche n° 10 Accorder les adjectifs.....	193
Fiche n° 11 Rédiger une phrase complexe.....	196
Fiche n° 12 Calibrer ses phrases et écrire « léger ».....	198
Fiche n° 13 Utiliser la méthode de Quintilien.....	200
Fiche n° 14 Écrire avec concision.....	202
Fiche n° 15 Développer son texte.....	204
Fiche n° 16 Mobiliser des stratégies pour se relire.....	207
Corrigé des exercices.....	210
D. L'oral.....	217
Fiche n° 1 Préparer son oral et analyser les questions.....	218
Fiche n° 2 Nuancer ses idées et prendre position.....	221
Fiche n° 3 Clarifier et structurer sa prise de parole.....	223
Fiche n° 4 Maîtriser sa voix et son stress.....	226
Corrigé des exercices.....	229
<b>Partie 4. Entraînement à la méthode.....</b>	<b>231</b>
Sujet n° 1.....	233
Sujet n° 2.....	241
Sujet n° 3.....	246
Sujet n° 4.....	251