

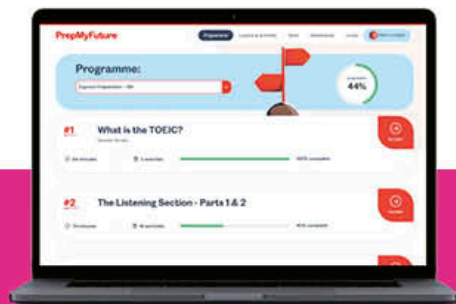
200% TOEIC 2025

Couvre
la version
du TOEIC
adaptatif

11^e édition

TOEIC - Listening & Reading
Préparation complète
Enrichi par le **Digital Learning**

INCLUS EN LIGNE



Fichiers audio | Suivi de performance | Identification des faiblesses

PrepMyFuture



PARTIE 1 : PHOTOGRAPHIES

Présentation de la partie

Structure de la partie

Nombre de questions	<ul style="list-style-type: none">• version papier : 6 questions• version adaptative : 3 questions (3 pour l'unité 1 / 0 pour l'unité 2)
Durée de l'exercice	Environ 35 secondes par question, soit : <ul style="list-style-type: none">• version papier : environ 4 minutes• version adaptative : environ 2 minutes
Consignes	<ul style="list-style-type: none">• version papier : « <i>For each question in this part, you will hear four statements about a picture in your test book. When you hear the statements, you must select the one statement that best describes what you see in the the picture. Then find the number of the question on your answer sheet and mark your answer. The statements will not be printed in your test book and will be spoken only one time.</i> » <p><i>FR : Pour chacune des questions de cette partie, vous allez entendre 4 affirmations reliées à une photographie dans votre livret de test. Quand vous entendrez les affirmations, vous devrez sélectionner celle qui décrit le mieux ce que vous voyez sur la photographie. Ensuite, trouvez le numéro de la question sur la feuille de réponses et inscrivez votre réponse. Les affirmations ne seront pas imprimées dans le livret de test et vous ne les entendrez qu'une seule fois.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • version adaptative : « You will hear four statements about a picture in your test book. When you hear the statements, you must select the one statement that best describes what you see in the picture. Then click on the answer that you have selected. The statements will not appear on the screen and will be spoken only one time. » <p><i>FR : Vous allez entendre quatre affirmations sur une image de votre livre de test. Lorsque vous entendrez ces affirmations, vous devrez choisir celle qui décrit le mieux ce que vous voyez dans l'image. Cliquez ensuite sur la réponse que vous avez choisie. Les affirmations n'apparaîtront pas à l'écran et ne seront prononcées qu'une seule fois.</i></p>
Structure	<ul style="list-style-type: none"> • Toutes les questions sont indépendantes. • Chaque question n'est constituée que d'une photo imprimée dans votre livret. • 4 propositions de réponse, une seule bonne réponse. Les propositions de réponse ne seront pas imprimées dans votre livret.

Exemple

Dans votre fascicule :



Vous entendrez :

- (A) The pitch is empty
- (B) He is painting the market stall
- (C) There are no people at the market
- (D) Several pictures are on sale

Solution

- (A) The pitch is empty (le terrain est vide)
- (B) He is painting the market stall (il est en train de peindre le stand du marché)
- (C) There are no people at the market (il n'y a personne au marché)
- (D) Several pictures are on sale (plusieurs tableaux sont en vente)

La bonne réponse est (D).

Stratégies

La partie Photographies constitue une entrée plutôt douce au test ; elle est généralement considérée comme étant la partie la plus facile. Cela dépend, bien évidemment, de votre niveau de compréhension orale en anglais, et il y a toujours des questions qui sont plus difficiles que d'autres. Pour chaque photo vous entendez une série de quatre constats dont un est correct.

Si on pense à une image, il y a, concrètement, 5 façons possibles de la décrire :

- les actions
- la ou les personne(s) (s'il y en a)
- le ou les objet(s)
- la situation générale
- la ou les positions des objets ou des personnes

On peut aussi faire des inférences ou des déductions (« le monsieur a froid », « la voiture obstrue la voie publique », etc.), mais ce genre de question est peu courant dans cette partie.

Dans toute la partie « Listening » la compréhension préalable du contexte d'un discours facilite sa compréhension de façon significative. Si vous savez d'avance de quoi on va parler et si vous avez déjà prévu le genre de chose qu'on va dire, alors vous comprendrez mieux.

1) Gestion du temps

Pour cette raison, il est essentiel dans la partie Photographies (comme dans les parties Conversations et Discours) de comprendre l'objet des questions (ici les photos) avant d'écouter les énoncés. Dans chaque partie de la section « Listening », les consignes vous seront rappelées en début de partie avec, dans la plupart des cas, un exemple.

Pour la partie Photographies, l'écoute des consignes dure plus d'une minute. Celles-ci ne changent jamais, donc si vous êtes bien préparés, vous n'avez aucun besoin de les entendre. C'est un moment critique du test, car il est facile de perdre sa concentration pendant ces moments creux de consignes. Pourtant, c'est justement là où il faut se concentrer sur la suite afin de bien saisir le contexte. En regardant la ou les premières photos, on peut saisir le contexte et prévoir ce qui va se dire avant de l'entendre.

2) Anticiper les réponses possibles

Avant l'écoute des questions, il faut donc regarder chaque photo en se posant les cinq questions suivantes :

- Que se passe-t-il ?
- Qui est sur la photo ?
- Quels objets sont présents sur la photo ?

- Où la photo a-t-elle été prise ?
- Comment les personnes et objets sont-ils situés les uns par rapport aux autres ?

Cela vous facilitera considérablement la compréhension. En effet, les choix de réponse sont des exemples de réponses à ce type de question.

3) Les verbes d'action et le présent continu

Les choix de réponse portant sur ce qui est en train de se passer sont de loin les plus courants, au point que parfois la partie Photographies se compose uniquement de ce genre de choix. Quelques exemples :

The man's looking at his watch.
The women are looking at a newspaper.
He's walking along the street.

Il faut donc d'abord penser aux verbes d'action conjugués au présent continu (*be + -ing*) et par la suite penser à l'endroit, aux personnes, aux objets et aux positions dans lesquelles ils se trouvent tous.

Prenons un exemple :



Explication

Dans l'image ci-dessus, suivant nos 5 questions, on peut envisager les réponses suivantes :

1. Some people are waiting; a (steam-)train is standing at a platform/leaving a station/ arriving at a station; steam is coming from the train.
2. There are two men and a woman; the two men are wearing hats; one man has a backpack and an umbrella; the people have their backs to the camera.
3. There is a platform, some trees, a (steam-)train, a carriage, a waiting room, toilets, rails and other buildings.
4. It is an old-fashioned railway station; it is a cloudy day.
5. The people are near the waiting room; they are near each other; they are opposite the platform with the train.

On peut être assez sûr que la bonne réponse va être une des phrases ci-dessus. En fait, pour cette image, la réponse correcte est : *The train is arriving at the station.*

4) Les prépositions

Afin de bien répondre aux questions qui traitent des positions des objets ou des personnes, il faut bien connaître les prépositions spatiales. Les plus importantes :

- in (des espaces)
- on (des surfaces)
- at (les points)
- to (mouvement vers)

Les usuelles :

- through (à travers)
- across (à travers)
- between (entre)
- against (contre)
- opposite (vis à vis)
- by (à côté de)
- near (proche de, près de)
- far away from (loin de)
- next to (à côté de)
- behind (derrière)
- in front of (devant)
- above (au-dessus de)
- below (en-dessous de)
- over (à travers, au dessus)
- under (sous)
- inside (à l'intérieur)
- outside (à l'extérieur)
- (a)round (autour)

Les moins courantes :

- beneath (sous)
- overhead (au-dessus)
- alongside (à côté de, au long de)
- beside (à côté de, auprès de)
- beyond (au delà de)
- astride (à califourchon)
- ...

Pièges

1) Des sons qui se ressemblent

Souvent dans la partie « Listening », et en particulier dans la partie Photographies, vous serez piégé par des homonymes : des mots proches phonétiquement, mais au sens différent.

Par exemple, vous pourriez voir la photo ci-dessous :



... et entendre les options suivantes :

- (A) *They are working in the road.*
- (B) *They are arriving in the town.*
- (C) *They are leaving the house.*
- (D) *They are walking along the road.*

Solution

En effet ils marchent le long de la route... mais ils n'y travaillent pas. Et pourtant, on pourrait facilement se tromper en écoutant : « *They are working in the road* » si on ne distingue pas bien la différence entre les sons « *working* » et « *walking* ». La bonne réponse est (D).


Dans les premières parties du TOEIC, ces différences minimales entre les sons sont souvent utilisées comme pièges pour voir si vous pouvez les distinguer entre elles.

2) La déconcentration

La section Listening dure 45 minutes (papier) / 25 minutes (adaptatif) et est très répétitive avec ses 100 questions (papier) / 45 questions (adaptatif) au format QCM. La plupart des questions sont indépendantes et vous devez absolument rester dans le rythme de la bande son. Il est très facile de se déconcentrer et de perdre le rythme. Si vous prenez du retard il sera difficile de retrouver le rythme.

Dès le début, pendant la partie Photographies, il faut adopter les réflexes qui vont maintenir votre concentration fixée sur le test. Le premier de ces réflexes est de toujours anticiper : dès que vous avez trouvé la réponse à une question, passez tout de suite à la prochaine et essayez de prévoir ce qui va arriver. Restez focalisé sur l'examen pendant toute la durée du test et plus particulièrement pendant la partie « Listening ».

Entraînement (partie 1)

 Reportez vos réponses pour analyser votre performance.

 Entraînez-vous dans les conditions d'examen.

 Écoutez les fichiers audio.

prepfuture.com/book/76/ex/2356



■ Question 1



■ Question 2

